

# 2º BACHILLERATO

## **INFORMACIÓN PARA 2º DE BACHILLERATO**

### **A.- FINAL EVALUACIONES**

1ª: 14 a 20 de noviembre

2ª: 13 a 29 de febrero

3ª: Hasta el 30 de abril

Pruebas finales de curso: del 5 al 16 de mayo

Exámenes convocatoria extraordinaria: del 5 al 18 de junio

### **B.-ENTREGA DEL BOLETÍN DE EVALUACIÓN**

1ª: el 29 de noviembre

2ª: el 7 de marzo

Final: el 20 de mayo.

Entrevistas padres-profesores: 21 de mayo de 8:50 a 9:45 h

Extraordinaria: el 24 de junio.

Entrevistas padres-profesores: 25 de junio de 9 a 10:30 h

### **C.-BOLETÍN INFORMATIVO DEL DESARROLLO DE CADA EVALUACIÓN**

18 de octubre, 17 de enero, 4 de abril.

### **D.-PREPARACIÓN PRUEBAS APTITUD PARA ACCESO UNIVERSIDAD o CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Desde el 22 de mayo hasta el inicio de las pruebas.

### **E.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES**

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

### **F.-VACACIONES**

Navidad: del 21 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 17 de abril al 27 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

### **G.-DÍAS NO LECTIVOS**

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 14 de octubre, 4 de noviembre y 27 de febrero

## CURSO 2º BACHILLERATO 2024/25

### Jefa de Estudios

Catalina Martí

|       |          |                |
|-------|----------|----------------|
| Tutor | 2º BCH A | Alberto Tomás  |
| Tutor | 2º BCH B | Catalina Martí |
| Tutor | 2º BCH C | Maria Pinya    |

### Profesores/as asignaturas:

|                                          |         |                                                              |
|------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------|
| Historia de España                       | A, B, C | Mercedes Garrido<br>Cayetano Bonnin                          |
| Lengua Castellana y Literatura           | A, B, C | Mar Heredero<br>Elionor Mir<br>Laura Rajoy                   |
| Lengua Catalana i Literatura             | A, B, C | Maria Pinya, Mar Heredero                                    |
| Historia de la Filosofía                 | A, B, C | Gregori Bujosa                                               |
| Inglés                                   | A, B, C | Marilena Grimalt, Mª Jose Villamor                           |
| Trabajo de investigación                 | A, B, C | Josep Pellicer, Elionor Mir<br>Marta Ferrer, José A. Jiménez |
| Biología                                 | B       | Marta Ferrer                                                 |
| Dibujo Técnico II                        | A       | Ángel Sendino                                                |
| Física                                   | A, B    | Alberto Tomás                                                |
| Matemáticas II                           | A, B    | Alberto Tomás                                                |
| Química                                  | B       | Catalina Martí                                               |
| Economía                                 | C       | Andrés Vidal                                                 |
| Geografía                                | C       | Mercedes Garrido                                             |
| Fundamentos artísticos                   | B       | Mercedes Garrido                                             |
| Matemáticas aplicadas C. Sociales II     | C       | Alberto Tomás                                                |
| Latín II                                 | C       | Marta Bauzá                                                  |
| Diseño                                   | B       | Jordi Pallarés                                               |
| Dibujo Artístico II                      | A, B, C | Jordi Pallarés, Ana López                                    |
| Psicología                               | A, B, C | Gori Bujosa                                                  |
| Alemán II                                | A, B, C | Esperanza Albertí                                            |
| Francés II                               | A, B, C | Audrey Jiménez                                               |
| Tecnología e Ingeniería II               | A, B, C | Pere Pons                                                    |
| Técnicas de expresión gráficas plásticas | A, B, C | Ana López                                                    |
| Programación II                          | A, B, C | José A. Jiménez                                              |
| Historia del Arte                        | C       | Cayetano Bonnin                                              |

| Full informatiu pares 2024-2025 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX                        |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Història d'Espanya             |
| <b>Professor/a:</b>             | Cayetano Bonnin/Merche Garrido |

| SABERS BÀSICS            |
|--------------------------|
| A. Societats en el temps |
| B. Reptes del món actual |
| C. Compromís civic       |

| COMPETÈNCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Valorar els moviments i accions que han promogut les llibertats en la història d'Espanya, utilitzant termes i conceptes històrics, a través de l'anàlisi comparada dels diferents règims polítics, per a reconèixer el llegat democràtic de la Constitució de 1978 com a fonament de la nostra convivència i garantia dels nostres drets.                  |
| 2. Reconèixer i valorar la diversitat identitària del nostre país, per mitjà del contrast de la informació i la revisió crítica de fonts, prenent consciència del paper que juga en l'actualitat, per a respectar els sentiments de pertinença, l'existència d'identitats múltiples, i les normes i símbols que estableix el nostre marc comú de convivència. |
| 3. Analitzar i valorar la idea de progrés des de la perspectiva del benestar social i de la sostenibilitat, a través de la interpretació dels factors modernitzadors de l'economia espanyola, l'ús de mètodes quantitatius i l'anàlisi crítica de les desigualtats socials i territorials, per a                                                              |

considerar l'emprenedoria, la innovació i l'aprenentatge permanent com a elements fonamentals en un entorn econòmic i professional en constant canvi.

4. Prendre consciència de la diversitat social a través de l'anàlisi multidisciplinària dels canvis i continuïtats de la societat espanyola al llarg del temps, l'evolució de la població, els nivells i maneres de vida, les condicions laborals i els moviments i conflictes socials, per valorar l'abast de les mesures adoptades i els progressos i limitacions per avançar en la igualtat, el benestar, la justícia i la cohesió social.

5. Analitzar críticament el paper de les creences i de les ideologies en l'articulació social, en l'ús del poder i en la configuració d'identitats i projectes polítics contraposats, a través de l'estudi de fonts primàries i textos historiogràfics i la fonamentació de judicis propis, per debatre sobre problemes actuals, transferir coneixement, valorar la diversitat cultural i mostrar actituds respectuoses davant idees legítimes diferents a les pròpies.

6. Interpretar el valor geoestratègic d'Espanya i la seva connexió amb la història mundial, assenyalant les analogies i singularitats de la seva evolució històrica en un context global canviant, per mitjà de la cerca i el tractament d'informació, per avalar els compromisos del nostre país en matèria de cooperació i seguretat, promoure actituds solidàries i assumir els valors de l'uropeisme.

**7.** Incorporar la perspectiva de gènere en l'anàlisi de l'Espanya actual i de la seva història, a través de la contextualització històrica de fonts literàries i artístiques i la recerca sobre el moviment feminista, per reconèixer la seva presència en la història i promoure actituds en defensa de la igualtat efectiva de dones i homes.

8. Valorar el patrimoni històric i cultural com a llegat i expressió de la memòria col·lectiva, identificant els significats i usos públics que reben determinats esdeveniments i processos del passat, per mitjà de l'anàlisi de la historiografia i del pensament històric per al desenvolupament de la iniciativa, del treball en equip, de la creativitat i de la implicació en qüestions d'interès social i cultural.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX                                                     |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Lengua Castellana y Literatura II                           |
| <b>Professor/a:</b>             | M <sup>a</sup> del Mar Heredero / Laura Rajoy / Elionor Mir |

## 1. SABERES BÁSICOS

El curso es muy práctico. Se combinarán ejercicios para trabajar los tres bloques:

- Bloque I. Leer y escribir: Comentario de texto.
- Bloque II. Lengua: Sintaxis, léxico y morfología.
- Bloque III. Literatura: Épocas literarias de preguerra y posguerra con el estudio de algunos autores.

## 1ª EVALUACIÓN

|                                      |                                                 |                                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Bloque I: Comentario de texto</b> | Tema                                            | Mod. Textual argumentativa, expositiva y narrativa. |
|                                      | Resumen                                         |                                                     |
|                                      | Funciones del lenguaje                          |                                                     |
|                                      | Texto argumentativo                             |                                                     |
| <b>Bloque II: Lengua</b>             | <b>Léxico</b>                                   | Todo                                                |
|                                      | <b>Sintaxis</b>                                 | Oraciones simples y coordinadas.                    |
| <b>Bloque III: Literatura</b>        | Modernismo y 98.                                |                                                     |
|                                      | Narrativa de Fin de Siglo: Grupo del 98.        |                                                     |
|                                      | El teatro hasta 1936: <i>Luces de bohemia</i> * |                                                     |

\*Lectura obligatoria que se leerá durante la 2ª evaluación en clase.

## 2ª EVALUACIÓN

|                                      |                                             |                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque I: Comentario de texto</b> | Mod. Textual descriptiva y dialogada.       |                                                             |
|                                      | Tipología textual periodística y literaria. |                                                             |
| <b>Bloque II: Lengua</b>             | <b>Léxico</b>                               | Todo                                                        |
|                                      | <b>Sintaxis</b>                             | Or. Subordinadas sustantivas y de relativo.                 |
|                                      | <b>Morfología</b>                           | Raíz, afijos, la derivación, la composición y parasíntesis. |
| <b>Bloque III: Literatura</b>        | Las vanguardias                             |                                                             |
|                                      | Generación del 27                           |                                                             |
|                                      | Poesía de los años 40 y 50                  |                                                             |

## 3ª EVALUACIÓN

|                                      |                                             |                  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|
| <b>Bloque I: Comentario de texto</b> | Práctica global.                            |                  |
| <b>Bloque II: Lengua</b>             | <b>Léxico</b>                               | Todo             |
|                                      | <b>Sintaxis</b>                             | Práctica global. |
|                                      | <b>Morfología</b>                           | Práctica global. |
| <b>Bloque III: Literatura</b>        | Narrativa de los 40 y 50                    |                  |
|                                      | El teatro desde el 1940 al 1970             |                  |
|                                      | Narrativa hispanoamericana: Realismo mágico |                  |
|                                      | Poesía de los años 60                       |                  |
|                                      | Narrativa de los años 60                    |                  |
|                                      | Las tendencias narrativas a partir del 70   |                  |
|                                      | Tendencias poéticas de los 70               |                  |

## 2. MATERIAL

- Libro de texto *Lengua castellana y literatura 2*. Ed. Vicens Vives.
- Libro de lectura *Luces de bohemia*. Ed. Oxford.
- Uso de TEAMS para colgar material complementario (presentaciones, enlaces, comentarios de texto, etc.)

## 3. FECHAS DE EXÁMENES

### Primera evaluación

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Parcial              | 10 de octubre               |
| Examen de evaluación | Semana del 14 al 20 de nov. |

**Entrega comentario de texto: 12 DE DICIEMBRE**

### Segunda evaluación

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| Parcial              | 9 y 13 de enero              |
| Examen de evaluación | Semana del 13 al 19 de febr. |

**Entrega comentario de texto: 6 MARZO**

### Tercera evaluación

|            |                |
|------------|----------------|
| Parcial I  | 27 de marzo    |
| Parcial II | 7 y 8 de abril |

## 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los exámenes de evaluación tendrán un peso del 50%, los exámenes parciales de un 40% y el 10% restante se corresponde con la exposición oral de un comentario de texto relacionado con la literatura. La nota de cada evaluación es acumulativa, así como los saberes básicos se acumulan en todas las pruebas.

Entregaremos un dossier con comentarios de texto de distintos autores de los diferentes movimientos literarios. Las exposiciones se organizarán según la planificación del centro y de la asignatura. Las profesoras asignaremos un comentario a cada alumno y en forma de vídeo se tendrán que colgar en la aplicación FlipGrid con una fecha límite. El alumno que lo exponga en clase será escogido de forma aleatoria.

Si por problemas de tiempo en la 3ª evaluación no es posible realizar estas exposiciones, los porcentajes serán distribuidos de la siguiente manera: 50% examen parcial I y 50% examen parcial II.

Además, es importante señalar que cada dos semanas, aproximadamente, se recogerán 5 comentarios de texto obligatorios que podrán sumar **HASTA** 0,2 en la nota de la evaluación. También se pueden entregar de forma voluntaria. De cualquier manera, dichos comentarios podrán subir hasta **un máximo de 0,5 puntos** de la evaluación.

## 5. TRABAJO Y ESTUDIO

Aconsejamos estudiar de forma diaria, atender en clase, realizar los comentarios de texto semanales, aplicar correctamente las normas ortográficas, trabajar la lectura obligatoria seleccionada y tomar apuntes durante las explicaciones.

## 6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

| Competencias específicas 2º Bachillerato                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Porcentajes |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1.Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos</b> | 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales | 1           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p><b>y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p> | <p>1</p> |
| <p><b>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</b></p>                                                     | <p>2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>                                                                                                                                                                    | <p>5</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>5</p> |
| <p><b>3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</b></p> | <p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>                                          | <p>5</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>5</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</b> | 4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.                                                                                                                                                                            | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5  |
| <b>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.                                                                                                    | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |
| <b>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. | 7  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.                                                                                     | 1  |
| 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Desarrollar esta competencia implica avanzar en la consolidación de la autonomía y la construcción de la propia identidad lectora, dedicando un tiempo periódico y constante a la lectura individual, y propiciando momentos de reflexión que permitan establecer relaciones entre los textos leídos. | 7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.                                                                         | 4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.                                                                                                                                                                                   | 6  |
| <b>8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. | 10 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | 5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.                                                                                                                                                                  | 2 |
| <b>9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</b> | 9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.                                                                                                                                                               | 5 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que las personas sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.</b> | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | 1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.                                                                                                                                                                                            | 1 |

**REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PARES 2024-2025**

Curs: 2n Batxiller      Àrea: Llengua Catalana i Literatura II      Professor/a: Maria Pinya  
M<sup>a</sup> del Mar Heredero

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

1: Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques...

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals (acadèmics i dels mitjans de comunicació): sentit general, informació rellevant, punt de vista.

3. Produir textos orals (acadèmics) i participar en interaccions orals ...

4 Comprendre, interpretar i valorar textos escrits amb sentit crític (textos acadèmics i dels mitjans de comunicació)...

5: Produir textos escrits i multimodals.

6. Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts

7. Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer i configurar itinerari lector...

8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana (amb metallenguatge específic) , establir vincles entre textos i crear textos d'intenció literària.

9. Coneixement sobre l'estructura de la llengua, augmentar repertori comunicatiu i millorar destreses de producció oral i escrita.

10. Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.

## **SABERS BÀSICS**

### **PRIMERA AVALUACIÓ:**

#### **1. COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA.**

- A. Els tipus de text segons la modalitat textual i segons el context.
- B. La concreció d'algunes parts del comentari de text: títol, tema, resum, esquema, estructura.
- C. El text argumentatiu.
- D. El text periodístic: estructura de la notícia.

#### **2. LA VARIACIÓ LINGÜÍSTICA.**

- A. Què és la variació geogràfica. Definició de «geoelecte». Exemples.
- B. Variació geogràfica de la llengua catalana.
- C. Què és la variació social. Definició de «sociolecte» i exemples.
- D. Què és la variació històrica. Definició de «cronoelecte» i exemples.

#### **3. DIVERSITAT LINGÜÍSTICA**

- A. Com podem definir «llengua»? Quina o quines diferències hi ha entre «llengua» i «dialecte»?
- B. Situació lingüística a Europa. El règim lingüístic europeu. Reconeixement de les llengües d'Europa.
- C. Les llengües de la península Ibèrica.
- D. Què significa i què implica que una llengua sigui oficial?

#### **4. CONTACTE ENTRE LLENGÜES**

- A. Bilingüisme. Definició i tipus: individual, territorial i social.
- B. El conflicte lingüístic: definició. Els processos de substitució lingüística.
- C. La diglòssia i el conflicte lingüístic.
- D. Conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització.

#### **5. NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

- A. Com definiries el concepte de normalització lingüística? Relaciona'l amb el de normativització i substitució lingüística. Quin objectiu tenen les lleis de normalització lingüística?
- B. La planificació lingüística i els processos de normalització.
- C. Llengües minoritàries i minoritzades.

- D. Comenta dos models de planificació lingüística en l'actualitat.

## **6. PREJUDICIS I ESTEREOTIPS LINGÜÍSTICS**

- A. Els prejudicis lingüístics. Descriu quatre prejudicis que afectin la llengua catalana.
- B. La mitificació del bilingüisme. Prejudici i tòpics.
- C. Concepte de bilingüe i bilingüista.
- D. Actituds i normes d'ús.

## **7. UNITAT DE LA LLENGUA**

- A. Explicació i justificació de la unitat de la llengua des de l'òptica científica (lingüística).
- B. El marc legal que afecta la llengua catalana (lleis estatals i autonòmiques).
- C. Ús del català a diferents àmbits socials (escola, mitjans de comunicació, internet en els mitjans de comunicació, xarxes socials).

## **8. REGISTRES LINGÜÍSTICS**

- A. Variació estilística, situació comunicativa i registres lingüístics.
- B. Definició de llengua estàndard. L'estàndard català.
- C. Funcions de la llengua estàndard.
- D. L'estàndard català i els mitjans de comunicació.

\* Treball sobre una lectura de lliure elecció.

## **SEGONA AVALUACIÓ**

- 1. La poesia modernista: Joan Maragall.
- 2. La narrativa modernista: Víctor català.
- 3. El teatre modernista: Santiago Rusiñol.
- 4. El Noucentisme: Josep Carner.
- 5. L'Escola Mallorquina: Joan Alcover i Miquel Costa i Llobera.
- 6. Les avantguardes: Joan Salvat-Papasseit.
- 7. La literatura dels anys vint i trenta: Bartomeu Rosselló-Pòrcel.

## **TERCERA AVALUACIÓ**

- 8. La literatura de postguerra: Llorenç Villalonga.

9. La literatura de postguerra: Mercè Rodoreda.
10. La literatura de postguerra: El teatre i la poesia de Salvador Espriu.
11. La literatura actual: Maria-Mercè Marçal.
12. La literatura actual: Jordi Galceran. \* Lectura de ***El mètode Grönholm***.
13. La literatura actual: Irene Solà.

- Barem orientatiu de descompte per faltes d'ortografia per dos folis escrits, com a la PBAU:

0-5 faltes descomptam 0 punts  
6-10 faltes descomptam 0,25  
11-15 faltes descomptam 0,5  
16 -20 descomptam 1  
21-25 faltes descomptam 1,5  
26 o més faltes descomptam els dos punts.

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| INSTRUCCIONS PER A L'ÀUDIO DE LA LECTURA LLIURE |
|-------------------------------------------------|

1. Què s'ha de fer?

Cal triar un llibre que et faci ganes llegir. Pots orientar-te amb la llista que et proposam (l'adjuntarem a Teams)  
, tot i que es tracta d'un llistat obert. Et recomanem que triïs una novel·la adaptada als teus gustos i amb un nivell de dificultat adequat per a tu. Si veus que el primer que tries no t'agrada, canvia'l fins que en trobis un que t'enganxi.  
Una vegada llegit, has d'enregistrar un àudio d'una durada màxima de 5 minuts en què parlis de la novel·la que has triat.

2. Quan s'ha de fer?

S'ha d'entregar un àudio obligatòriament durant el primer o el segon trimestre.  
Opcionalment, se'n poden fer dos (un per trimestre).

- Data LÍMIT d'entrega del primer àudio: 17 de desembre.
- Data LÍMIT d'entrega del segon àudio: 21 de març.

Cal entregar l'àudio a una tasca de TEAMS que tendreu assignada.

3. Quin pes tindrà a la qualificació de la matèria?

L'àudio d'entrega obligatòria tindrà un pes d'un 10% de la qualificació de la matèria. El segon àudio (voluntari) podrà pujar fins a 1 punt la nota de l'assignatura.

**4. Quin guió cal seguir?**

- a.** Presenta't i indica el títol del llibre que has llegit. Digues-ne les dades bàsiques: autor, any de publicació, número de pàgines, editorial.
- b.** Per què has triat aquest llibre? Ha respost a les teves expectatives?
- c.** Explica'n l'argument (cal explicar-ne el final).
- d.** Parla breument dels personatges principals. Fes-ne una descripció (no física, sinó del seu tarannà, del seu caràcter). Tria un fragment del llibre que doni validesa a les teves explicacions.
- e.** Explica el punt de vista narratiu i fes-ne una valoració. Creus que és encertat per a la novel·la? Penses que hauria estat diferent si es contàs des d'una altra perspectiva? Sigues crític/a!
- f.** TRIA UN aspecte a comentar per fer-ne una anàlisi més personal i crítica. Et donam les següents opcions:
  - a.** Imagina que has de dur la teva novel·la al cinema. Has de triar-ne TRES localitzacions. Quines elegiries? Has de pensar en els llocs/espais més representatius de la novel·la. Creus que aquests espais es relacionen d'alguna manera amb els sentiments/emocions dels personatges?
  - b.** Et sents identificat/da amb algun dels personatges de la novel·la? Creus que aquest personatge actua i es comporta com ho faries tu? De quin tipus de personatge es tracta? En canviaries qualche aspecte? Creus que està ben definit?
  - c.** Pensa en TRES cançons que podrien servir per musicar tres moments essencials de la novel·la. Explica quines són (digues-ne el títol i el cantant/grup) per què les has triades i quina vinculació tenen amb les escenes triades.
  - d.** T'ha agradat el final de la novel·la? De quin tipus és? Pensa en un final alternatiu o en una continuació per a la història. És important que sempre justifiquis les teves explicacions.
  - e.** Imagina que has de convertir la teva novel·la en una sèrie. Has de pensar de quina manera plantejaries la sèrie: en quants capítols la dividiries? Respectaries el punt de vista narratiu? Respectaries l'ordre dels fets que apareixen a la novel·la? N'ometries alguna part? Penses que hi ha alguna part que pot resultar més atractiva per a la televisió? Explica-ho.
  - f.** Imagina que ets un/a periodista i pots fer 3 preguntes a l'autor/a del llibre. Què li demanaries? Quines curiositats t'ha despertat la novel·la? Li faries alguna petició o algun retret? En tot cas, explica raonadament el perquè de cada qüestió.

**5. Què es tindrà en compte a l'hora d'avaluar la tasca?**

- a.** Expressió oral: bona dicció, vocalització, pronúncia. Entonació, to de veu i volum adequats.
- b.** Correcció gramatical i lèxica (evitam els calcs, els barbarismes, els col·loquialismes, els mots crossa, les vacil·lacions).
- c.** Adequació al temps estipulat.
- d.** Ordre i organització del discurs (coherència i cohesió).
- e.** Rigor del contingut, tant pel que fa a l'anàlisi com a la part més personal.

- f. Originalitat de la part més creativa i personal. Es valorarà especialment que hi hagi referències explícites a la novel·la i que se'n citin fragments per reforçar les opinions. És la part més important de la tasca. En definitiva, el que s'espera és que sigueu capaços de fer una anàlisi d'una novel·la de la qual sou lectors actius.
- g. IMPORTANT: qualsevol plagi (sigui parcial o total) suposarà un 0 de la tasca.

| AVALUACIÓ                                | DATA                                                                                 |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Examen parcial primera avaluació         | 4 octubre (2nA); 3 octubre (2nB); 4 octubre (2n C)                                   |
| Lliurament treball ÀUDIO primera lectura | Data màxima de lliurament: 17 de desembre                                            |
| Examen parcial segona avaluació          | 10 gener (2n A); 9 gener (2nB); 10 gener (2n C);                                     |
| Examen primer tercera avaluació          | 20 març (B); 21 març (2n A/C) s'ha de tenir llegit <b><i>El mètode Grönholm.</i></b> |
| Data màxima 2n àudio                     | 11 abril                                                                             |
| Examen segon tercera avaluació           | 10 abril (B); 11 abril (2n A/C)                                                      |

### Exàmens parcials/ treballs de 2n btx.

\*Els exàmens d'avaluació tenen un pes del 50 per cent. Els parcials tenen un pes del 40 i el deu per cent restant serà per a l'àudio i/o notes de classe.

\*La nota de cada avaluació és acumulativa. Els sabers bàsics es van acumulant a tots els exàmens del curs.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX                  |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Història de la Filosofia |
| <b>Professor/a:</b>             | Gregori Bujosa           |

| SABERS BÀSICS                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>PRIMERA AVALUACIÓ</p> <p>A. De l'origen de la filosofia occidental a Grècia fins a la fi de l'Antiguitat.<br/>(Plató, Aristòtil...)</p> |
| <p>SEGONA AVALUACIÓ</p> <p>B. De l'edat mitjana a la modernitat europea.<br/>(Descartes, Hume...)</p>                                      |
| <p>TERCERA AVALUACIÓ</p> <p>C. De la modernitat a la postmodernitat.<br/>(Kant, Marx, Nietzsche...)</p>                                    |

### COMPETÈNCIA ESPECÍFICA

1. Cercar, analitzar, interpretar, produir i transmetre informació relativa a fets històrics i filosòfics, a partir de l'ús crític i segur de fonts i el domini de tècniques bàsiques de recerca, per generar coneixements i produccions pròpies sobre la història dels problemes i idees filosòfics
2. Reconèixer les normes i pautes de l'argumentació i el diàleg filosòfics mitjançant la identificació i anàlisi de les mateixes en diferents suports i a través de diverses activitats, per aplicar-les amb rigor en la construcció i exposició d'arguments i en l'exercici del diàleg amb els altres.
3. Comprendre i expressar diferents concepcions filosòfiques històricament donades, mitjançant l'acostament a les seves fonts i el treball crític sobre aquestes, per desenvolupar el coneixement d'un patrimoni que constitueix part essencial del patrimoni cultural comú.
4. Reconèixer la naturalesa essencialment plural i diversa de les concepcions filosòfiques històricament donades, mitjançant la seva posada en relació dialèctica de confrontació i complementarietat, per generar una concepció complexa i dinàmica de la història del pensament, i promoure una actitud tolerant i compromesa amb la resolució racional i dialogada dels conflictes
5. Reconèixer la manera en què s'han plantejat successivament, a través de diferents èpoques i concepcions, els mateixos problemes filosòfics, mitjançant l'anàlisi i interpretació de textos i altres maneres d'expressió tant filosòfica com més àmpliament cultural, històricament donats, per afrontar tals problemes a partir de la reflexió crítica sobre el coneixement de l'aportat per la tradició
6. Reconèixer les formes diverses en què els interrogants filosòfics i els seus intents de resposta s'han presentat històricament en altres àmbits de la cultura, mitjançant l'anàlisi interpretativa de textos i altres manifestacions pertanyents a aquests àmbits, per promoure una concepció sistemàtica, relacional i complexa de la història de la cultura occidental i del paper de les idees filosòfiques en ella.
7. Analitzar problemes fonamentals i d'actualitat mitjançant l'exposició crítica de diferents posicions històric-filosòfiques rellevants per a la comprensió i discussió d'aquells, per desenvolupar l'autonomia de judici i promoure actituds i accions cívica i èticament conseqüents.

| <b>Hoja informativa padres 2024-2025</b> |                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Curso:</b>                            | 2º Bach                             |
| <b>Área o materia :</b>                  | Inglés                              |
| <b>Profesor/a:</b>                       | Mª José Villamor – Marilena Grimalt |

| <b>SABERES BÁSICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                             |
| B. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                             |
| C. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                             |
| D. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión                                    |
| E. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:                                                                                                                                                                                                  |
| F. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.                                                                       |
| G. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico |

|                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| H. Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones                                                             |
| I. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos |
| J. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta                                                                             |
| K. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas                          |
| L. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación                                                                                   |
| M. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                                                                                                    |
| N. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                                                                                                    |
| O. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.         |

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (reflexión).

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2024-2025

Curs: 2n Batxiller

Àrea: Biologia

Professor/a: Marta Ferrer

### 1. SABERS BÀSICS:

#### A. Les biomolècules

1. Les biomolècules orgàniques i inorgàniques: característiques generals i diferències.
2. L'aigua i les sals minerals: relació entre les seves característiques químiques i funcions biològiques.
3. Característiques químiques, isomeries, enllaços i funcions dels monosacàrids (pentoses, hexoses en les seves formes lineals i cícliques), disacàrids i polisacàrids amb major rellevància biològica.
4. Els monosacàrids (pentoses i hexoses): característiques químiques, formes lineals i cícliques, isomeries, enllaços i funcions.
5. Els disacàrids i polisacàrids: exemples amb més rellevància biològica.
6. Els lípids saponificables i no saponificables: característiques químiques, tipus, diferències i funcions biològiques.
7. Les proteïnes: característiques químiques, estructura, funció biològica, paper biocatalitzador.
8. Les vitamines i sals: funció biològica com a cofactors enzimàtics i importància de la seva incorporació en la dieta.
9. Els àcids nucleics: tipus, característiques químiques, estructura i funció biològica.
10. La relació entre els bioelements i biomolècules i la salut. Estils de vida saludables. (poca importància)

#### B. Genètica molecular

1. Mecanisme de replicació de l'ADN: model procariota.
2. Etapes de l'expressió gènica: model procariota. El codi genètic: característiques i resolució de problemes (*només de transcripció, no de traducció*).

3. Les mutacions: la seva relació amb la replicació de l'ADN, l'evolució i la biodiversitat.
4. Regulació de l'expressió gènica: la seva importància en la diferenciació cel·lular.
5. Els genomes procariota i eucariota: característiques generals i diferències.

#### C. Biologia cel·lular

1. La teoria cel·lular: implicacions biològiques.
2. La microscòpia òptica i electrònica: imatges, poder de resolució i tècniques de preparació de mostres.
3. La membrana plasmàtica: ultraestructura i propietats.
4. El procés osmòtic: repercussió sobre la cèl·lula animal, vegetal i procariota.
5. El transport a través de la membrana plasmàtica: mecanismes (difusió simple i facilitada, transport actiu, endocitosi i exocitosi) i tipus de molècules transportades amb cadascun d'ells. Els orgànuls cel·lulars eucariotes i procariotes: funcions bàsiques.
6. El cicle cel·lular: fases i mecanismes de regulació.
7. La mitosi i la meiosi: fases i funció biològica.
8. El càncer: relació amb les mutacions i amb l'alteració del cicle cel·lular. Correlació entre el càncer i determinats hàbits perjudicials. La importància dels estils de vida saludable.

#### D. Metabolisme

1. Concepte de metabolisme.
2. Conceptes d'anabolisme i catabolisme: diferències.
3. Processos implicats en la respiració cel·lular: anaeròbica (glucòlisi i fermentació) i aeròbica ( $\beta$ -oxidació dels àcids grassos, cicle de Krebs, cadena de transport d'electrons i fosforilació oxidativa).
4. Metabolismes aeròbic i anaeròbic: càlcul comparatiu dels seus rendiments energètics.

5. Principals rutes d'anabolisme heteròtrof (síntesi d'aminoàcids, proteïnes i àcids grassos) i autòtrof (fotosíntesi i quimiosíntesis): importància biològica.

#### E. Biotecnologia

1. Tècniques d'enginyeria genètica i les seves aplicacions: PCR, enzims de restricció, clonació molecular, CRISPR-CAS9, etc.
2. Importància i repercussions de la biotecnologia: aplicacions en salut, agricultura, medi ambient, nous materials, indústria alimentària, etc. El paper destacat dels microorganismes.

#### F. Immunologia

1. Concepte d'immunitat.
2. Les barreres externes: la seva importància al dificultar l'entrada de patògens.
3. Immunitat innata i específica: diferències.
4. Immunitat humoral i cel·lular: mecanismes d'acció.
5. Immunitat artificial i natural, passiva i activa: mecanismes de funcionament.
6. Malalties infeccioses: fases.
7. Principals patologies del sistema immunitari: causes i rellevància clínica.

#### 2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

1. Interpretar i transmetre informació i dades a partir de treballs científics i argumentar sobre aquests amb precisió i utilitzant diferents formats per analitzar conceptes, processos, mètodes, experiments o resultats de les ciències biològiques.

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Localitzar i utilitzar fonts fiables, identificant, seleccionant i organitzant la informació, avaluant-la críticament i contrastant la seva veracitat, per resoldre preguntes plantejades de manera autònoma i crear continguts relacionats amb les ciències biològiques. |
| 3. Analitzar treballs de recerca o divulgació relacionats amb les ciències biològiques, comprovant amb sentit crític la seva veracitat o si han seguit les passes dels mètodes científics, per avaluar la fiabilitat de les seves conclusions.                               |
| 4. Plantejar i resoldre problemes, cercant i utilitzant les estratègies adequades, analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si fos necessari, per explicar fenòmens relacionats amb les ciències biològiques.                                      |
| 5. Analitzar críticament determinades accions relacionades amb la sostenibilitat i la salut, basant-se en els fonaments de la biologia molecular, per argumentar sobre la importància d'adoptar estils de vida sostenibles i saludables.                                     |
| 6. Analitzar la funció de les principals biomolècules, bioelements i les seves estructures i interaccions bioquímiques, argumentant sobre la seva importància en els organismes vius per explicar les característiques macroscòpiques d'aquests a partir de les moleculars.  |

| Full informatiu pares 2024-2025 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2º BT                |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Dibuix Tècnic II     |
| <b>Professor/a:</b>             | Angel Sendino Illana |

| SABERS BÀSICS                                        |
|------------------------------------------------------|
| A. Fonaments geomètrics                              |
| B. Geometria projectiva                              |
| C. Normalització i documentació gràfica de projectes |

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| COMPETÈNCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIS D'AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                              | %         |
| <b>1. Interpretar elements o conjunts arquitectònics i d'enginyeria, emprant recursos associats a la percepció, estudi, construcció i recerca de formes per analitzar les estructures geomètriques i els elements tècnics utilitzats.</b> | 1.1. Analitzar l'evolució de les estructures geomètriques i elements tècnics en l'arquitectura i enginyeria contemporànies, valorant la influència del progrés tecnològic i de les tècniques digitals de representació i modelatge en els camps de l'arquitectura i l'enginyeria. | <b>20</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>2. Utilitzar raonaments inductius, deductius i lògics en problemes gràfics i matemàtics, aplicant fonaments de la geometria plana per resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions.</b>                                                              | 2.1. Construir figures planes aplicant transformacions geomètriques i valorant la seva utilitat en els sistemes de representació.                                                                    | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.2. Resoldre tangències aplicant els conceptes de potència amb una actitud de rigor en l'execució.                                                                                                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.3. Traçar corbes còniques i les seves rectes tangents aplicant propietats i mètodes de construcció,mostrant interès per la precisió.                                                               | 6  |
| <b>3. Desenvolupar la visió espacial, utilitzant la geometria descriptiva en projectes senzills, considerant la importància del dibuix en arquitectura i enginyeries per resoldre problemes i interpretar i recrear gràficament la realitat tridimensional sobre la superfície del pla.</b>         | 3.1.Resoldre problemes geomètrics mitjançant abatiments, girs i canvis de pla, reflexionant sobre els mètodes utilitzats i els resultats obtinguts.                                                  | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.2.Representar cossos geomètrics i de revolució aplicant els fonaments del sistema dièdric.                                                                                                         | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.3.Recrear la realitat tridimensional mitjançant la representació de sòlids en perspectives axonomètriques i cònica, aplicant els coneixements específics d'aquests sistemes de representació.      | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.4.Desenvolupar projectes gràfics senzills mitjançant el sistema de plans delimitats.                                                                                                               | 2  |
| <b>4. Formalitzar i definir dissenys tècnics aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada, valorant la importància que té el croquis per documentar gràficament projectes arquitectònics i enginyerils.</b>                                                                                    | 4.1.Elaborar la documentació gràfica apropiada a projectes de diferents camps, formalitzant i definint dissenys tècnics emprant croquis i plans conforme a la normativa UNE i ISO.                   | 20 |
| <b>5. Investigar, experimentar i representar digitalment elements, plans i esquemes tècnics mitjançant l'ús de programes específics CAD de manera individual o grupal, apreciànt el seu ús en les professions actuals, per virtualitzar objectes i espais en dues dimensions i tres dimensions.</b> | 5.1.Integrar el suport digital en la representació d'objectes i construccions mitjançant aplicacions CAD valorant les possibilitats que aquestes eines aporten al dibuix i al treball col·laboratiu. | 20 |

| Full informatiu pares 2024-2025 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n de Batxillerat |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Física            |
| <b>Professor/a:</b>             | Berto Tomás       |

| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A. Camp gravitatori</b> - Determinació, a través del càlcul vectorial, del camp gravitatori produït per un sistema de masses. Efectes sobre les variables cinemàtiques i dinàmiques d'objectes immersos en el camp. - Moment angular d'un objecte en un camp gravitatori: càlcul, relació amb les forces centrals i aplicació de la seva conservació en l'estudi del seu moviment. - Energia mecànica d'un objecte sotmès a un camp gravitatori: deducció del tipus de moviment que posseeix, càlcul del treball o els balanços energètics existents en desplaçaments entre diferents posicions, velocitats i tipus de trajectòries. - Lleis que es verifiquen en el moviment planetari i extrapolació al moviment de satèl·lits i cossos celestes. - Introducció a la cosmologia i l'astrofísica com a aplicació del camp gravitatori: implicació de la física en l'evolució d'objectes astronòmics, del coneixement de l'univers i repercussió de la recerca en aquests àmbits en la indústria, la tecnologia, l'economia i en la societat</p>                                                                                                                                             |
| <p><b>B. Camp electromagnètic</b> - Campos elèctric i magnètic: tractament vectorial, determinació de les variables cinemàtiques i dinàmiques de càrregues elèctriques lliures en presència d'aquests camps. Fenòmens naturals i aplicacions tecnològiques en els quals s'aprecien aquests efectes. - Intensitat del camp elèctric en distribucions de càrregues discretes, i contínues: càlcul i interpretació del flux de camp elèctric. - Energia d'una distribució de càrregues estàtiques: magnituds que es modifiquen i que romanen constants amb el desplaçament de càrregues lliures entre punts de diferent potencial elèctric. - Campos magnètics generats per fils amb corrent elèctric en diferents configuracions geomètriques: rectilinis, espires, solenoides o toros. Interacció amb càrregues elèctriques lliures presents en el seu entorn. - Línies de camp elèctric i magnètic produït per distribucions de càrrega senzilles, imants i fils amb corrent elèctric en diferents configuracions geomètriques. - Generació de la força electromotriu: funcionament de motors, generadors i transformadors a partir de sistemes on es produeix una variació del flux magnètic.</p> |
| <p><b>C. Vibracions i ones</b> - Moviment oscil·latori: variables cinemàtiques d'un cos oscil·lant i conservació d'energia en aquests sistemes. - Moviment ondulatori: gràfiques d'oscil·lació en funció de la posició i del temps, equació d'ona que el descriu i relació amb el moviment harmònic simple. Diferents tipus de moviments ondulatoris en la naturalesa. Fenòmens ondulatoris: situacions i contextos naturals en els quals es posen de manifest diferents fenòmens ondulatoris i aplicacions. Ones sonores i les seves qualitats. Canvis en les propietats de les</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

ones en funció del desplaçament de l'emissor i receptor. - Naturalesa de la llum: controvèrsies i debats històrics. La llum com a ona electromagnètica. Espectre electromagnètic. - Formació d'imatges en mitjans i objectes amb diferent índex de refracció. Sistemes òptics: lents primes, miralls plans i corbs i les seves aplicacions.

**D. Física relativista, quàntica, nuclear i de partícules** - Principis fonamentals de la relativitat especial i les seves conseqüències: contracció de la longitud, dilatació del temps, energia i massa relativistes. - Dualitat ona-corpúscle i quantització: hipòtesi de De Broglie i efecte fotoelèctric. Principi d'incertesa formulat sobre la base del temps i l'energia. - Model estàndard en la física de partícules. Classificacions de les partícules fonamentals. Les interaccions fonamentals com a processos d'intercanvi de partícules (bosons). Acceleradors de partícules. - Nuclis atòmics i estabilitat d'isòtops. Radioactivitat natural i altres processos nuclears. Aplicacions en els camps de l'enginyeria, la tecnologia i la salut.

| COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETÈNCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIS D'AVUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Utilitzar les teories, principis i lleis que regeixen els processos físics més importants, considerant la seva base experimental i desenvolupament matemàtic en la resolució de problemes, per reconèixer la física com una ciència rellevant implicada en el desenvolupament de la tecnologia, l'economia, la societat i de la sostenibilitat ambiental. | 1.1. Reconèixer la rellevància de la física en el desenvolupament de la ciència, tecnologia, l'economia, la societat i la sostenibilitat ambiental, emprant adequadament els fonaments científics relatius a aquests àmbits.                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.2. Resoldre problemes de manera experimental i analítica, utilitzant principis, lleis i teories de la física.                                                                                                                                            |
| 2. Adoptar els models, teories i lleis acceptats de la física com a base d'estudi dels sistemes naturals i predir la seva evolució per inferir solucions generals als problemes quotidians relacionats amb les aplicacions pràctiques demandades per la societat en el camp tecnològic, industrial i biosanitari.                                            | 2.1. Analitzar i comprendre l'evolució dels sistemes naturals, utilitzant models, lleis i teories de la física.                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2. Inferir solucions a problemes generals a partir de l'anàlisi de situacions particulars i les variables de què depenen.                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.3. Conèixer aplicacions pràctiques i productes útils per a la societat en el camp tecnològic, industrial i biosanitari, analitzant-los sobre la base dels models, les lleis i les teories de la física.                                                  |
| 3. Utilitzar el llenguatge de la física amb la formulació matemàtica dels seus principis, magnituds, unitats, equacions, etc., per establir una comunicació adequada entre diferents comunitats científiques i com una eina fonamental en la recerca.                                                                                                        | 3.1. Aplicar els principis, lleis i teories científiques en l'anàlisi crítica de processos físics de l'entorn, com els observats i els publicats en diferents mitjans de comunicació, analitzant, tot comprnent i explicant les causes que els produeixen. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.2. Utilitzar de manera rigorosa les unitats de les variables físiques en diferents sistemes d'unitats, emprant correctament la seva notació i les seves equivalències, així com l'elaboració i interpretació adequada de gràfiques que relacionen        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | variables físiques, possibilitant una comunicació efectiva amb tota la comunitat científica.                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.3. Expressar de forma adequada els resultats, argumentant les solucions obtingudes, en la resolució dels exercicis i problemes que es plantegen, bé sigui a través de situacions reals o ideals.                                                                                                                                      |
| 4. Utilitzar de manera autònoma, eficient, crítica i responsable recursos en diferents formats, plataformes digitals d'informació i de comunicació en el treball individual i col·lectiu per al foment de la creativitat mitjançant la producció i l'intercanvi de materials científics i divulgatius que facilitin acostar la física a la societat com un camp de coneixements accessible. | 4.1. Consultar, elaborar i intercanviar materials científics i divulgatius en diferents formats amb altres membres de l'entorn d'aprenentatge, utilitzant de manera autònoma i eficient plataformes digitals.                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2. Usar de manera crítica, ètica i responsable mitjans de comunicació digitals i tradicionals com a manera d'enriquir l'aprenentatge i el treball individual i col·lectiu.                                                                                                                                                            |
| 5. Aplicar tècniques de treball i indagació pròpies de la física, així com l'experimentació, el raonament logicomatemàtic i la cooperació, en la resolució de problemes i la interpretació de situacions relacionades, per posar en valor el paper de la física en una societat basada en valors ètics i sostenibles.                                                                       | 5.1. Obtenir relacions entre variables físiques, mesurant i tractant les dades experimentals, determinant els errors i utilitzant sistemes de representació gràfica.                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2. Reproduir en laboratoris, reals o virtuals, determinats processos físics modificant les variables que els condicionen, considerant els principis, lleis o teories implicats, generant el corresponent informe amb format adequat i incloent argumentacions, conclusions, taules de dades, gràfiques i referències bibliogràfiques. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.3. Valorar la física, debatent de forma fonamentada sobre els seus avanços i la implicació en la societat des del punt de vista de l'ètica i de la sostenibilitat.                                                                                                                                                                    |
| 6. Reconèixer i analitzar el caràcter multidisciplinari de la física, considerant el seu rellevant recorregut històric i les seves contribucions a l'avanç del coneixement científic com un procés en contínua evolució i innovació, per establir unes bases de coneixement i relació amb altres disciplines científiques.                                                                  | 6.1. Identificar els principals avanços científics relacionats amb la física que han contribuït a la formulació de les lleis i teories acceptades actualment en el conjunt de les disciplines científiques, com les fases per a l'enteniment de les metodologies de la ciència, la seva evolució constant i la seva universalitat.      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6.2. Reconèixer el caràcter multidisciplinari de la ciència i les contribucions d'unes disciplines en altres, establint relacions entre la física i la química, la biologia o les matemàtiques.                                                                                                                                         |

| Full informatiu pares 2024-2025 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2 BTX           |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Matemàtiques II |
| <b>Professor/a:</b>             | Alberto Tomás   |

| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sentit numèric:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentit de les operacions <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addició i producte de vectors i matrius: interpretació, comprensió i ús adequat de les propietats.</li> <li>- Estratègies per operar amb nombres reals, vectors i matrius: càlcul mental o escrit en els casos senzills i amb eines tecnològiques en els casos més complicats.</li> </ul> </li> <li>2. Relacions <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunts de vectors i matrius: estructura, comprensió i propietats.</li> </ul> </li> </ol>                                                     |
| <p>Sentit algebraic i pensament computacional:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Patrons <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalització de patrons en situacions diverses.</li> </ul> </li> <li>2. Model matemàtic <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacions quantitatives en situacions complexes: estratègies d'identificació i determinació de la classe o classes de funcions que poden modelitzar-les.</li> <li>- Sistemes d'equacions: modelització de situacions en diversos contextos.</li> <li>- Tècniques i ús de matrius per a, almenys, modelitzar situacions en les quals</li> </ul> </li> </ol> |

apareguin sistemes d'equacions lineals o grafs.

3. Igualtat i desigualtat

- Formes equivalents d'expressions algebraiques en la resolució de sistemes d'equacions i inequacions, mitjançant càlcul mental, algorismes de llapis i paper, i amb eines digitals.
- Resolució de sistemes d'equacions en diferents contextos.

4. Relacions i funcions

- Representació, anàlisi i interpretació de funcions amb eines digitals.
- Propietats de les diferents classes de funcions: comprensió i comparació.

5. Pensament computacional

- Formulació, resolució i anàlisi de problemes de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia emprant les eines o els programes més adequats.
- Anàlisi algorítmica de les propietats de les operacions amb matrius, els determinants i la resolució de sistemes d'equacions lineals.

Sentit de la mesura:

1. Mesurament

- Resolució de problemes que impliquin mesures de longitud, superfície o volum en un sistema de coordenades cartesianes.
- Interpretació de la integral definida com l'àrea sota una corba.
- Càlcul d'àrees sota una corba: tècniques elementals per al càlcul de primitives.
- Tècniques per a l'aplicació del concepte d'integral a la resolució de problemes que impliquin càlcul de superfícies planes o volums de revolució.
- La probabilitat com a mesura de la incertesa associada a fenòmens aleatoris: interpretacions

subjectiva, clàssica i freqüentista.

2. Canvi

- Derivades: interpretació i aplicació al càlcul de límits.
- Aplicació dels conceptes de límit, continuïtat i derivabilitat a la representació i a l'estudi de situacions susceptibles de ser modelitzades mitjançant funcions.
- La derivada com a raó de canvi en la resolució de problemes d'optimització en contextos diversos.

Sentit espacial:

1. Formes geomètriques de dues i tres dimensions

- Objectes geomètrics de tres dimensions: anàlisi de les propietats i determinació dels seus atributs.
- Resolució de problemes relatius a objectes geomètrics en l'espai representats amb coordenades cartesianes.

2. Localització i sistemes de representació

- Relacions d'objectes geomètrics en l'espai: representació i exploració amb ajuda d'eines digitals.
- Expressions algebraiques dels objectes geomètrics en l'espai: selecció de la més adequada en funció de la situació a resoldre.

3. Visualització, raonament i modelització geomètrica

- Representació d'objectes geomètrics en l'espai mitjançant eines digitals.
- Models matemàtics (geomètrics, algebraics...) per resoldre problemes en l'espai. Connexions amb altres disciplines i àrees d'interès.
- Conjectures geomètriques en l'espai: validació per mitjà de la deducció i la demostració de teoremes.

- Modelització de la posició i el moviment d'un objecte en l'espai utilitzant vectors.

Sentit estocàstic:

1. Incertesa

Càlcul de probabilitats en experiments composts. Probabilitat condicionada i independència de successos aleatoris. Diagrames d'arbre i taules de contingència.

- Teoremes de la probabilitat total i de Bayes: resolució de problemes i interpretació del teorema de Bayes per actualitzar la probabilitat a partir de l'observació i l'experimentació i la presa de decisions en condicions d'incertesa.

2. Distribucions de probabilitat

- Variables aleatòries discretes i contínues. Paràmetres de la distribució.

- Modelització de fenòmens estocàstics mitjançant les distribucions de probabilitat binomial i normal. Càlcul de probabilitats associades mitjançant eines tecnològiques.

Sentit socioafectiu:

1. Creences, actituds i emocions

- Destreses d'autogestió encaminades a reconèixer les emocions pròpies, afrontant eventuais situacions d'estrès i ansietat en l'aprenentatge de les matemàtiques.

- Tractament i anàlisi de l'error, individual i col·lectiu com a element mobilitzador de sabers previs adquirits i generador d'oportunitats d'aprenentatge a l'aula de matemàtiques.

2. Presa de decisions

- Destreses per avaluar diferents opcions i prendre decisions en la resolució de problemes i tasques matemàtiques.

3. Inclusió, respecte i diversitat

- Destreses socials i de comunicació efectives per a l'èxit en l'aprenentatge de les matemàtiques.

- Valoració de la contribució de les matemàtiques i el paper de les dones i els homes matemàtics al llarg de la història en l'avanç de la ciència i la tecnologia.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia aplicant diferents estratègies i formes de raonament per obtenir possibles solucions.

2. Verificar la validesa de les possibles solucions d'un problema emprant el raonament i l'argumentació per contrastar la seva idoneïtat.

3. Formular o investigar conjectures o problemes, utilitzant el raonament, l'argumentació, la creativitat i l'ús d'eines tecnològiques, per generar nou coneixement matemàtic.

4. Utilitzar el pensament computacional de manera eficaç, modificant, creant i generalitzant algorismes que resolen problemes mitjançant l'ús de les matemàtiques per modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana i de l'àmbit de la ciència i la tecnologia. .

5. Establir, investigar i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques establint vincles entre conceptes, procediments, arguments i models per donar significat i estructurar l'aprenentatge matemàtic.

6. Descobrir els vincles de les matemàtiques amb altres àrees de coneixement i aprofundir en les seves connexions, interrelacionant conceptes i procediments, per modelitzar, resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses.

7. Representar conceptes, procediments i informació matemàtics seleccionant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar raonaments matemàtics.

8. Comunicar les idees matemàtiques, de manera individual i col·lectiva, emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats, per organitzar i consolidar el pensament matemàtic.

9. Utilitzar destreses personals i socials, identificant i gestionant les pròpies emocions respectant les dels altres i organitzant activament el treball en equips heterogenis, aprenent de l'error com a part del procés d'aprenentatge i afrontant situacions d'incertesa, per perseverar en la consecució d'objectius en l'aprenentatge de les matemàtiques.

## REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2024-2025

Curso: 2º Bachillerato

Área: Química

Profesor/a: Catalina Martí

### 1. SABERES BÁSICOS:

- PRIMERA:      Formulación Inorgánica.  
                     Las sustancias químicas.  
                     Las reacciones químicas.  
                     Estructura atómica.  
                     Tabla periódica.
- SEGUNDA:      Enlace químico.  
                     Formulación Orgánica.  
                     Química del carbono.  
                     Termodinámica química.  
                     Cinética química.
- TERCERA:      Equilibrio químico.  
                     Reacciones ácido-base.  
                     Reacciones redox.

### 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Comprender, describir y aplicar los fundamentos de los procesos químicos más importantes, atendiendo a su base experimental ya los fenómenos que describen, para reconocer el papel relevante de la química en el desarrollo de la sociedad.
2. Adoptar los modelos y leyes de la química aceptados como base de estudio de las propiedades de los sistemas materiales, para inferir soluciones generales a los problemas cotidianos relacionados con las aplicaciones prácticas de la química y sus repercusiones en el medio ambiente.
3. Utilizar con corrección los códigos del lenguaje químico (nomenclatura química, unidades, ecuaciones, etc.), aplicando sus reglas específicas, para utilizarlos como base de una comunicación adecuada entre diferentes comunidades científicas y como herramienta fundamental en la búsqueda de esta ciencia
4. Reconocer la importancia del uso responsable de los productos y procesos químicos, elaborando argumentos informados sobre la influencia positiva que la química tiene sobre la sociedad actual, para contribuir a superar las connotaciones negativas que en multitud de ocasiones se atribuyen al término químico.
5. Aplicar técnicas de trabajo propias de las ciencias experimentales y el razonamiento lógico-matemático en la resolución de problemas de química y en la interpretación de situaciones relacionadas, valorando la importancia de la cooperación, para poner en valor el papel de la química en una sociedad basada en valores éticos y sostenibles.

6. Reconocer y analizar la química como un área de conocimiento multidisciplinar y versátil, poniendo de manifiesto las relaciones con otras ciencias y campos de conocimiento, para realizar a través de ésta una aproximación holística al conocimiento científico y global.

### **3. TRABAJO Y ESTUDIO**

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

Realizar a diario todos los problemas y cuestiones propuestos por el profesor en clase, repasar los conceptos teóricos explicados y realizar ejercicios alternativos, tener el cuaderno al día con todas las explicaciones teóricas y los problemas hechos en clase.

|                                        |                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Full informatiu pares 2024-2025</b> |                                       |
| <b>Curs:</b>                           | 2on Batxillerat                       |
| <b>Àrea o matèria :</b>                | Empresa i disseny de models de negoci |
| <b>Professor/a:</b>                    | Andrés Vidal Berastain                |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SABERS BÀSICS</b>                                                              |
| A. L'empresa i el seu entorn                                                      |
| B. El model de negoci i de gestió                                                 |
| C. Eines per a innovar en els models de negoci i de gestió                        |
| D. Estratègia empresarial i mètodes de d'interpretació de la realitat empresarial |

| <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Analitzar l'activitat empresarial i emprenedora, reconeixent el poder de transformació que exerceixen en la societat i reflexionant sobre el valor de la innovació i la digitalització en aquest procés, per comprendre el paper que exerceixen dins del funcionament global de l'economia actual. | 1.1. Comprendre la importància de l'activitat empresarial i l'emprenedoria dins de l'economia actual, reconeixent el poder de transformació que exerceixen en la societat i reflexionant sobre el valor la innovació i la digitalització. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.2 Analitzar el paper de la I+D+I en el desenvolupament social i empresarial, identificant noves tendències i tecnologies que tenen un alt impacte en l'economia                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2</b><br><br>2. Investigar l'entorn econòmic i social i la seva influència en l'activitat empresarial, analitzant les interrelacions empreses-entorn i identificant estratègies viables que parteixin dels criteris de responsabilitat social corporativa, de la igualtat i la inclusió, per valorar la capacitat d'adaptació de les empreses. | 2.1. Valorar la capacitat d'adaptació àgil, responsable i sostenible de les empreses als canvis de l'entorn i a les exigències del mercat investigant l'entorn econòmic i social i la seva influència en l'activitat empresarial.                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.2. Conèixer els diferents tipus d'empresa, els seus elements i funcions, així com les formes jurídiques que adopten relacionant amb cadascuna d'elles les responsabilitats legals dels seus propietaris i gestors i les exigències de capital.                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.3. Identificar i analitzar les característiques de l'entorn en el qual l'empresa desenvolupa la seva activitat, explicant, a partir d'aquestes, les diferents estratègies i decisions adoptades i les possibles implicacions socials i mediambientals de la seva activitat. |
| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3</b><br><br>3. Reconèixer i comprendre models de negoci actuals comparant-los amb altres models tradicionals i aplicant estratègies i eines que facilitin el disseny creatiu per proposar models de negoci que aportin valor, permetin satisfer necessitats i contribuir al benestar econòmic i social.                                       | 3.1. Proposar un model de negoci o de gestió diferenciats que permeti donar resposta a les necessitats actuals, comparant diferents models i utilitzant estratègies i eines de disseny creatiu.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.2. Analitzar les característiques organitzatives i funcionals de l'empresa, analitzant a partir d'aquestes, les decisions de planificació, gestió i optimització d'activitats, recursos i associacions clau del model de negoci.                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.3. Analitzar i prendre decisions sobre els processos productius des de la perspectiva de l'eficiència i la productivitat, definint el suport necessari per fer realitat el model de negoci.                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.4. Analitzar les característiques del mercat i explicar, a partir d'aquestes, la proposta de valor, canals, relacions amb clients i fonts d'ingressos del model de negoci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4</b><br><br>4. Valorar i seleccionar estratègies comunicatives d'aplicació al món empresarial, utilitzant noves fórmules i obtenint la informació que es genera tant en l'àmbit intern com extern de l'empresa, per gestionar eficaçment la informació necessària en el procés de presa de decisions i la seva correcta transmissió. | 4.1. Gestionar eficaçment la informació i facilitar el procés de presa de decisions a partir de la informació obtinguda tant en l'àmbit intern com extern de l'empresa i aplicant estratègies i noves fórmules comunicatives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.2 Seleccionar estratègies de comunicació aplicades al món empresarial, utilitzant noves fórmules comunicatives que facilitin la gestió i la transmissió eficaç de la informació a altres persones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.3. Exposar el projecte de model de negoci dut a terme utilitzant les eines necessàries que permetin despertar l'interès i captivar els altres amb la proposta de valor presentada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5</b><br><br>Realitzar l'anàlisi de previsió del model de negoci dissenyat, aplicant les eines d'anàlisi empresarial necessàries per comprendre tot el procés dut a terme i validar la proposta del model de negoci.                                                                                                                  | 5.1 Validar la proposta de model de negoci dissenyat dins d'un context determinat, definint-lo a partir de les tendències clau del moment, la situació macroeconòmica, el mercat i la competència, comprnent tot el procés dut a terme i aplicant tècniques d'estudi previsional i eines d'anàlisi empresarial.<br>5.2 Determinar previsionalment l'estructura d'ingressos i costos, calculant el seu benefici i lllindar de rendibilitat, a partir del model de negoci plantejat.<br><br>5.3 Elaborar un pla de negoci bàsic sobre un escenari simulat concret, justificant les decisions preses.<br><br>5.4 Analitzar i explicar la situació econòmica i financera, a partir de la informació recollida tant en el balanç com en el compte de pèrdues i guanys i indicant les possibles solucions als desequilibris trobats. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5</b><br/>Identificar i valorar els reptes i desafiaments als quals s'enfronta l'economia actual analitzant l'impacte de la globalització econòmica, la nova economia i la revolució digital, per proposar iniciatives que fomentin l'equitat, la justícia i la sostenibilitat.</p>                                                                                                                       | <p>5.1. Proposar iniciatives que fomentin <b><u>l'equitat, la justícia i la sostenibilitat</u></b> a partir de la identificació dels reptes i desafiaments que planteja l'economia actual, tot analitzant, amb sentit crític, l'impacte que provoquen <b><u>la globalització, la nova economia i la revolució digital</u></b> en el benestar econòmic i social dels ciutadans. .</p> <p>5.2. <b><u>Comprendre els reptes econòmics actuals</u></b> analitzant, de manera crítica i constructiva, l'entorn, identificant aquells elements que condicionen i transformen l'economia i fomentant iniciatives que responguin a les necessitats que plantegen aquests reptes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6</b><br/>Analitzar els problemes econòmics actuals mitjançant l'estudi de casos, la recerca i l'experimentació, utilitzant eines de l'anàlisi econòmica i tenint en compte els factors que condicionen les decisions dels agents econòmics, per facilitar la comprensió d'aquests problemes i plantejar solucions innovadores i sostenibles que responguin a necessitats individuals i col·lectives.</p> | <p>6.1. <b><u>Plantejar solucions socioeconòmiques</u></b> que responguin a necessitats individuals i col·lectives investigant i explorant la realitat econòmica, tenint en compte diversos factors i aplicant les eines pròpies de l'àmbit de l'economia. Sabers bàsics A. Les decisions econòmiques - <b><u>L'economia, les necessitats, els béns i l'escassetat</u></b>. El contingut econòmic de les relacions socials. <b><u>La modelització</u></b> com a eina per entendre les interaccions econòmiques. - El procés de <b><u>presa de decisions econòmiques</u></b>. <b><u>La racionalitat</u></b>. <b><u>El cost d'oportunitat</u></b>. <b><u>Els costos irrecuperables</u></b>. <b><u>L'anàlisi marginal</u></b>. <b><u>Els incentius i les expectatives</u></b>. <b><u>Teoria de jocs</u></b>. <b><u>L'eficiència</u></b>. <b><u>Risc i incertesa</u></b>. - <b><u>L'organització econòmica i els sistemes econòmics; valoració i comparació</u></b></p> |

| Full informatiu pares 2024-2025 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX        |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Geografia      |
| <b>Professor/a:</b>             | Merche Garrido |

| SABERS BÀSICS                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|
| A. Illes Balears, Espanya, Europa i la globalització                 |
| B. La sostenibilitat del medi físic de les Illes Balears i d'Espanya |
| C. L'ordenació del territori en l'enfocament ecosocial               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Reconèixer els reptes ecosocials actuals i futurs de les Illes Balears i d'Espanya, debatent des de la perspectiva geogràfica sobre els missatges rebuts a través de canals oficials i extraoficials, formals i informals, desenvolupant el pensament crític, per transformar patrons de consum insostenibles i adoptar estils de vida saludables. |
| 2. Comprendre la complexitat de l'espai geogràfic, mitjançant la interpretació de fonts d'informació visuals, per a apreciar la riquesa dels paisatges naturals i humanitzats i valorar la sostenibilitat com a principi de les relacions entre els ecosistemes naturals i l'acció humana.                                                            |
| 3. Analitzar la diversitat natural de les Illes Balears i d'Espanya i la seva singularitat geogràfica dins d'Europa, a través de la comparació de característiques comunes i específiques del relleu, el clima, la hidrografia i la biodiversitat, per reflexionar sobre la percepció personal de l'espai.                                            |
| 4. Aplicar les Tecnologies de la Informació Geogràfica (TIG), mètodes i tècniques propis o de ciències afins, localitzant fenòmens naturals i humans, i argumentant amb rigor els seus límits o categories, per resoldre eficientment el problema de l'escala en qualsevol anàlisi o proposta d'actuació.                                             |

5. Assumir la globalització com a context que emmarca l'evolució dels sistemes econòmics i els comportaments socials recents, investigant les seves relacions de causa i efecte i creant productes propis que demostrin la interconnexió i la interdependència a totes les escales, per promoure el respecte a la dignitat humana i al medi ambient com a base d'una ciutadania global.

6. Explicar de manera crítica els desequilibris territorials de l'Estat espanyol i de la seva estructura social, laboral i demogràfica, reconeixent els processos i les decisions que han contribuït a les desigualtats presents, per reforçar la consciència de solidaritat i el compromís amb els mecanismes de cooperació i cohesió espanyols i europeus.

**7.** Mobilitzar coneixements previs, nous i d'altres camps del saber en abordar situacions del passat, del present o del futur, reorientant eficaçment decisions i estratègies de treball individual o en equip, per aportar solucions innovadores a contextos en transformació i fomentar l'aprenentatge permanent.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX             |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Fonaments Artístics |
| <b>Professor/a:</b>             | Merche Garrido      |

| SABERS BÀSICS                                  |
|------------------------------------------------|
| A. Els fonaments de l'art                      |
| B. Visió, realitat i representació             |
| C. L'art clàssic i les seves projeccions       |
| D. Naturalesa, societat i comunicació en l'art |
| E. Metodologies i estratègies                  |

| COMPETÈNCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comprendre els canvis en la concepció de l'art, analitzant les semblances i les diferències entre diferents períodes històrics o contextos culturals, per explicar l'enriquiment que suposa la diversitat.                                                                                               |
| 2. Reflexionar sobre les funcions de l'art al llarg de la història, analitzant l'evolució del seu paper en cada període, per apreciar les seves singularitats i posar en valor el patrimoni cultural i artístic de qualsevol època.                                                                         |
| 3. Analitzar formalment, funcionalment i semànticament produccions artístiques de diversos períodes i estils, reconeixent els seus elements constituents i les claus dels seus llenguatges i usant vocabulari específic, per desenvolupar el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art. |

4. Explicar obres artístiques realitzades en diferents mitjans i suports, identificant el context social, geogràfic i històric en el qual es van crear, així com les seves possibles influències i projeccions, per valorar-les com a testimoniatges d'una època i una cultura i com a elements del patrimoni.

5. Comprendre el poder comunicatiu de l'art, identificant i reconeixent el reflex de les experiències vitals en diferents produccions, per valorar l'expressió artística com a eina potenciadora de la creativitat, la imaginació, l'autoestima i el creixement personal.

6. Interpretar diverses creacions artístiques a partir de l'estudi de la seva forma, el seu significat, el seu context de creació i la seva recepció, per desenvolupar la sensibilitat i el sentit crític i per apreciar la diversitat de percepcions i opinions davant les produccions artístiques.

**7.** Elaborar amb creativitat projectes artístics individuals o col·lectius, investigant estils, tècniques i llenguatges multidisciplinaris i seleccionant i aplicant els més adequats, per donar forma a les idees i objectius plantejats i per aprendre a afrontar nous reptes artístics.

## Full informatiu pares 2024-2025

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>Curs:</b>            | 2 BTX                   |
| <b>Àrea o matèria :</b> | Matemàtiques socials II |
| <b>Professor/a:</b>     | Alberto Tomás           |

### SABERS BÀSICS

#### Sentit numèric:

1. Sentit de les operacions
  - Addició i producte de matrius: interpretació, comprensió i aplicació adequada de les propietats.
  - Estratègies per operar amb nombres reals i matrius: càlcul mental o escrit en els casos senzills i amb eines tecnològiques en els casos més complicats.
2. Relacions
  - Conjunts de matrius: estructura, comprensió i propietats.

#### Sentit algebraic i pensament computacional:

1. Patrons
  - Generalització de patrons en situacions diverses.
2. Model matemàtic
  - Relacions quantitatives en situacions complexes: estratègies d'identificació i determinació de la classe o classes de funcions que poden modelitzar-les.
  - Sistemes d'equacions: modelització de situacions en diversos contextos.
  - Tècniques i ús de matrius per a, almenys, modelitzar situacions en les quals apareguin sistemes d'equacions lineals o grafs.
  - Programació lineal: modelització de problemes reals i resolució mitjançant eines digitals.
3. Igualtat i desigualtat

- Formes equivalents d'expressions algebraiques en la resolució de sistemes d'equacions i inequacions, mitjançant càlcul mental, algorismes de llapis i paper, i amb eines digitals.
- Resolució de sistemes d'equacions i inequacions en diferents contextos.

#### 4. Relacions i funcions

- Representació, anàlisi i interpretació de funcions amb eines digitals.
- Propietats de les diferents classes de funcions: comprensió i comparació.

#### 5. Pensament computacional

- Formulació, resolució i anàlisi de problemes de la vida quotidiana i de les ciències socials emprant les eines o els programes més adequats.
- Anàlisi algorítmica de les propietats de les operacions amb matrius i la resolució de sistemes d'equacions lineals.

#### Sentit de la mesura:

##### 1. Mesurament

- Interpretació de la integral definida com l'àrea sota una corba.
- Tècniques elementals per al càlcul de primitives. Aplicació al càlcul d'àrees.
- La probabilitat com a mesura de la incertesa associada a fenòmens aleatoris: interpretacions subjectives, clàssica i freqüentista.

##### 2. Canvi

- La derivada com a raó de canvi en resolució de problemes d'optimització en contextos diversos.
- Aplicació dels conceptes de límit i derivada a la representació i a l'estudi de situacions susceptibles de ser modelitzades mitjançant funcions.

#### Sentit estocàstic:

##### 1. Incertesa

- Càlcul de probabilitats en experiments composts. Probabilitat condicionada i independència entre

successos aleatoris. Diagrames d'arbre i taules de contingència.

- Teoremes de la probabilitat total i de Bayes: resolució de problemes i interpretació del teorema de Bayes per actualitzar la probabilitat a partir de l'observació i l'experimentació i la presa de decisions en condicions d'incertesa.

## 2. Distribucions de probabilitat

- Variables aleatòries discretes i contínues. Paràmetres de la distribució. Distribucions binomial i normal.
- Modelització de fenòmens estocàstics mitjançant les distribucions de probabilitat binomial i normal. Càlcul de probabilitats associades mitjançant eines tecnològiques.

## 3. Inferència

- Selecció de mostres representatives. Tècnics de mostreig.
- Estimació de la mitjana, la proporció i la desviació típica. Aproximació de la distribució de la mitjana i de la proporció mostrals per la normal.
- Intervals de confiança basats en la distribució normal: construcció, anàlisi i presa de decisions en situacions contextualitzades.
- Eines digitals en la realització d'estudis estadístics.

Sentit socioafectiu:

## 4. Creences, actituds i emocions

- Destreses d'autogestió encaminades a reconèixer les emocions pròpies, afrontant eventuais situacions d'estrès i ansietat en l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Tractament i anàlisi de l'error, individual i col·lectiu com a element mobilitzador de sabers previs adquirits i generador d'oportunitats d'aprenentatge a l'aula de matemàtiques.

## 5. Presa de decisions

- Destreses per avaluar diferents opcions i prendre decisions en la resolució de problemes i tasques matemàtiques.

6. Inclusió, respecte i diversitat

- Destreses socials i de comunicació efectives per a l'èxit en l'aprenentatge de les matemàtiques.

- Valoració de la contribució de les matemàtiques i el paper de les dones i els homes matemàtics al llarg de la història en l'avanç de la ciència i la tecnologia.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i de les ciències socials aplicant diferents estratègies i formes de raonament per obtenir possibles solucions.

2. Verificar la validesa de les possibles solucions d'un problema emprant el raonament i l'argumentació per contrastar la seva idoneïtat.

3. Formular o investigar conjectures o problemes, utilitzant el raonament, l'argumentació, la creativitat i l'ús d'eines tecnològiques, per generar nou coneixement matemàtic.

4. Utilitzar el pensament computacional de manera eficaç, modificant, creant i generalitzant algorismes que resolen problemes mitjançant l'ús de les matemàtiques per modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana i de l'àmbit de les ciències socials.

5. Establir, investigar i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques establint vincles entre conceptes, procediments, arguments i models per donar significat i estructurar l'aprenentatge matemàtic.

6. Descobrir els vincles de les matemàtiques amb altres àrees de coneixement i aprofundir en les seves connexions, interrelacionant conceptes i procediments, per modelitzar, resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses.

7. Representar conceptes, procediments i informació matemàtics seleccionant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar raonaments matemàtics.

8. Comunicar les idees matemàtiques, de manera individual i col·lectiva, emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats, per organitzar i consolidar el pensament matemàtic.

9. Utilitzar destreses personals i socials, identificant i gestionant les pròpies emocions respectant les dels altres i organitzant activament el treball en equips heterogenis, aprenent de l'error com a part del procés d'aprenentatge i afrontant situacions d'incertesa, per perseverar en la consecució d'objectius en l'aprenentatge de les matemàtiques.

## REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2024-2025

Curs: 2n Batxillerat

Àrea: Llatí II

Professora: Marta Bauzá

### CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

#### PRIMERA

##### - Llengua I:

- Ampliació de vocabulari llatí bàsic: lèxic literari i filosòfic.
- Estudi detallat de la sintaxi nominal i pronominal. Oració composta.
- Declinacions. Nominal: Formes menys habituals i irregulars.
- Conjugació verbal.
- Pervivència dels elements lingüístics llatins en les llengües modernes: termes patrimonials, cultismes i neologismes.

##### - Literatura llatina: Gèneres literaris. Èpica. Historiografia.

##### - Mites I

##### -Llatinismes i Expressions llatines I.

##### - Qüestions sobre l'antiga Roma I.

**Entrega treball 1r TRIMESTRE: Herència llatina o Breu història de Roma: aspectes fonamentals i formació de l' Imperi.**

#### SEGONA

##### - Llengua II:

- Evolució fonètica, morfològica i semàntica del llatí a les llengües romàniques. Paraules patrimonials i cultismes.
- Tipus d'oracions i construccions sintàctiques.
- Conjugació: verbs irregulars i defectius.
- Identificació de lexemes, sufixos i prefixos llatins usats en la llengua pròpia.

##### - Literatura llatina: Lírica. Oratòria (treballada amb un treball).

##### - Mites II

##### -Llatinismes i Expressions llatines II.

##### - Qüestions sobre l'antiga Roma II.

**Entrega treball 2n TRIMESTRE: Oratòria.**

#### TERCERA

##### - Llengua III:

- Etimologia i origen de les paraules de la seva llengua.
- Construccions de gerundi, gerundiu i supí.
- La conjugació perifràstica.

- Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.
- Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.
- **Literatura llatina:** Comèdia llatina. Faula (treballada amb un treball).
- **Mites III**
- **Llatinismes i Expressions llatines III.**
- **Qüestions sobre l'antiga Roma III.**

### **Presentació treball 3r TRIMESTRE: Faula llatina.**

### **PROCEDIMENTS GENERALS PER A TOT EL CURS:**

- Escriptura amb lletra clara i llegible.
- Consulta al diccionari.
- Aplicació correcta de les regles ortogràfiques i normes gramaticals estudiades.
- Ús de les tècniques del subratllat, el resum i l'esquema com a mètodes d'estudi.
- Distingir, ordenar, classificar, substituir, relacionar i utilitzar paraules segons les funcions del tema.
- Narració de contes i històries. Saber conèixer els diferents tipus de narració i poesia.
- Expressió d'idees de manera clara i ordenada.
- Lectura amb pronúncia i entonació adequades.
- Lectura comprensiva de textos.
- Presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada.
- Planificació de tasques.
- Ús de les TIC per a la realització de les tasques escolars.

### **ACTITUDS GENERALS PER A TOT EL CURS:**

- Ser conscients que la llengua és la base dels aprenentatges rebuts en altres àrees.
- Reconèixer la importància del llatí per a la civilització.
- Entendre la transversalitat de la llengua i la cultura llatina.
- Valorar de la lectura com a font d'informació i/o de plaer, dins i fora de l'escola.
- Adquirir de l'hàbit de llegir autònomament.
- Adquirir agilitat, destresa i rapidesa amb les consultes al diccionari.
- Reconèixer i comprendre les expressions llatines.
- Aplicar conscientment les normes adquirides per millorar l'expressió oral i escrita; interès per l'autocorrecció.
- Mostrar interès per l'ús de les normes convencionals formals que regeixen l'expressió escrita (marges, espais, títols...) en els textos.
- Adquirir l'hàbit d'escriptura amb lletra clara, ordenada i intel·ligible.
- Mantenir una bona disposició a atendre les observacions que li facin referent a com cal presentar els deures.
- Tenir a l'abast el material necessari a cada activitat.
- Valorar l'esforç d'un treball constant.
- Mostrar atenció durant les explicacions.
- Mantenir una actitud receptiva a les classes.

## II. DATES D'EXÀMENS

### PRIMERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: octubre 2024
- Examen avaluació: 14-20/11/ 2024
- Entrega treball 1: abans de la setmana d'avaluació

### SEGONA AVALUACIÓ

- Primer parcial: gener 2025
- Examen avaluació: 13-19/02/2025
- Entrega treball II: abans de la setmana d'avaluació

### TERCERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: abril 2025
- Segon parcial: maig 2025
- Presentació treball III: abans de la setmana d'avaluació

## EXÀMENS FINALS

- Dates exàmens finals; 5-16 maig 2025

## III. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La nota de cada una de les tres avaluacions sortirà dels següents exercicis:

| <i>Què avaluem?</i>                                                                                                                                                                                                               | <i>Quin percentatge té a la qualificació final?</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Exàmens parcials</b><br>+<br><b>Notes de classe:</b><br>-Declinacions i exercicis.<br>- Correccions/ traduccions.<br>- Exposicions orals.<br>- Anàlisi i traducció de text<br>- Tasques d'expressió escrita.<br>- Qüestionaris | 50%                                                 |
| <b>Examen d'avaluació</b>                                                                                                                                                                                                         | 40%                                                 |
| <b>Treball trimestral</b>                                                                                                                                                                                                         | 10%                                                 |

**La nota al llarg de tot el curs és acumulada i la nota final sortirà de la suma de les tres avaluacions i l'examen final.**

#### IV. TREBALL I ESTUDI

*Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?*

Cal que alumne dugui un ritme de feina regular i faci tots els exercicis que se li proposen, a fi d'anar incorporant progressivament els conceptes i procediments explicats a classe. A més a més, haurà de fer un treball o presentació trimestral.

Així mateix, l'alumne haurà de treballar els continguts de l'assignatura amb els exercicis del Moodle que se li proposin.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n Batxillerat d'Arts |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | DISSENY               |
| <b>Professor/a:</b>             | Jordi Pallarès        |

| SABERS BÀSICS                                    |
|--------------------------------------------------|
| A. Concepte, història i camps del disseny.       |
| B. El disseny: configuració formal i metodologia |
| C. Disseny gràfic                                |
| D. Disseny tridimensional.                       |

## COMPETÈNCIA ESPECÍFICA

1. Identificar el concepte i els fonaments del disseny a partir de l'anàlisi crítica de diversos productes de disseny bidimensional i tridimensional, per aprofundir en la comprensió, tant de la complexitat dels processos i eines que intervenen, com de la dimensió simbòlica i semàntica dels seus llenguatges i del valor de la diversitat patrimonial.

2. Reflexionar sobre els orígens, els principis i les funcions del disseny, comparant i analitzant produccions de diferents èpoques, estils i àmbits d'aplicació, per valorar de manera crítica el seu impacte mediambiental, social i cultural.

3. Analitzar de manera crítica i rigorosa diferents configuracions formals, compositives i estructurals presents en el disseny de diferents productes, identificant els seus elements plàstics, estètics, funcionals i comunicatius, per enriquir les seves pròpies produccions i conformar-se una opinió.

4. Planificar projectes de disseny individuals i col·lectius, seleccionant amb criteri les eines i recursos necessaris, per proposar i analitzar críticament solucions creatives en resposta a necessitats pròpies i alienes.

5. Desenvolupar propostes personals i imaginatives a partir d'idees o productes preexistents, considerant la propietat intel·lectual, per respondre amb creativitat a necessitats pròpies i alienes i potenciar l'autoestima i el creixement personal.

6. Crear productes de disseny, responent amb creativitat a necessitats concretes, incloses les del disseny inclusiu i les relatives a la sostenibilitat, i cuidant la correcció tècnica, la coherència i el rigor de la factura del producte per potenciar una actitud crítica i responsable que afavoreixi el desenvolupament personal, acadèmic o professional en el camp del disseny.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n Batxillerat d'Arts      |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Dibuix Artístic II         |
| <b>Professor/a:</b>             | Ana López i Jordi Pallarès |

| SABERS BÀSICS                                           |
|---------------------------------------------------------|
| A. Concepte i història del dibuix.                      |
| B. L'expressió gràfica i less seus recursos elementals. |
| C. Dibuix i espai.                                      |
| D. La llum, el clarobscur i el color.                   |
| E. La figura humana.                                    |
| F. Projectes gràfics col·laboratius.                    |

## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS

### COMPETÈNCIA ESPECÍFICA

1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'ús que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques, llocs i àmbits disciplinats, i valorant la diversitat de significats que origina, per a apreciar la importància de la diversitat cultural i la rellevància de la conservació i la promoció del patrimoni.
2. Analitzar amb actitud crítica i reflexiva produccions plàstiques de diferents èpoques i estils, reconeixent el llenguatge, les tècniques i procediments, la funció significativa i l'expressivitat del dibuix que hi són presents per desenvolupar la consciència visual i el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art.
3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.
4. Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, incloent el propi cos, analitzant la seva importància en les propostes artístiques contemporànies, per descobrir el gest del dibuix i l'apropiació de l'espai com a mitjans d'autoexpressió i acceptació personal.
5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.

6. Realitzar produccions gràfiques expressives i creatives, valorant la importància dels elements del llenguatge gràfic i la seva organització en la definició d'un estil personal, per a progressar en l'execució tècnica i en les qualitats comunicatives i expressives de les produccions pròpies.

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.

8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.

9. Crear projectes gràfics col·laboratius, contribuint de manera creativa a la seva planificació i realització i adaptant el disseny i el procés a les característiques pròpies d'un àmbit disciplinar, per descobrir possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional i apreciar l'enriquiment que suposen les propostes compartides.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX        |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Psicologia     |
| <b>Professor/a:</b>             | Gregori Bujosa |

| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>PRIMERA AVALUACIÓ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La psicologia com a ciència</li> <li>2. Bases biològiques de la conducta</li> <li>3. Sensació, percepció i atenció</li> </ol> |
| <p>SEGONA AVALUACIÓ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Estats de la consciència i drogues</li> <li>5. Aprenentatge</li> <li>6. Memòria</li> <li>7. Pensament</li> </ol>               |
| <p>TERCERA AVALUACIÓ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Intel·ligència</li> <li>9. Personalitat</li> <li>10. Trastorns de la conducta</li> </ol>                                      |

### COMPETÈNCIA ESPECÍFICA

1. Cercar, gestionar, interpretar, produir i transmetre correctament informació relacionada amb els processos mentals i la conducta humana, a partir de l'ús contrastat i segur de fonts, la utilització i l'anàlisi rigorosa de les mateixes, i l'ús de procediments elementals de recerca i comunicació, per generar i transmetre judicis i tesis personals, i desenvolupar una actitud indagadora, autònoma, rigorosa i creativa en relació a la investigació psicològica.

2. Cercar, analitzar, produir i transmetre informació relativa als antecedents històrics de la psicologia i la seva especificitat com a ciència, per tal de reconèixer la dimensió teòrica i pràctica de la psicologia, els seus trets característics i les seves limitacions metodològiques i explicatives i aplicarlos a la comprensió del comportament individual i col·lectiu de l'ésser humà.

3. Reconèixer i identificar les principals estructures biològiques del comportament humà per diferenciar aspectes innats i adquirits i descobrir les implicacions de les dimensions biològica, social i cultural de la conducta humana, distingint les característiques i funcions principals del sistema nerviós i endocrí del cos humà i la seva relació amb altres factors ambientals.

4. Investigar i analitzar des del punt de vista de la psicologia els principals processos cognitius per identificar les bases cognitives de la percepció, l'atenció, els estats de consciència, la memòria, la intel·ligència, el llenguatge i el pensament que permetin formular preguntes rellevants sobre l'aprenentatge humà.

5. Reconèixer, explorar i valorar la importància de les emocions i la motivació en el desenvolupament psíquic de l'individu per tal de distingir-ne els processos bàsics per a la seva gestió en situacions de bloqueig emocional o de frustració, relacionant-ho amb el paper que tenen l'afectivitat i la sexualitat en la maduració personal.

6. Comprendre i apreciar la complexitat de la formació de la personalitat com el conjunt de pensaments, emocions i conductes que conformen cada individu, per analitzar les diferents teories psicològiques de la personalitat, i desenvolupar una visió crítica dels processos psicològics de les masses i la seva naturalesa adquirint una especial sensibilitat amb les situacions de vulnerabilitat com les vinculades a les qüestions de gènere i cultura.

7. Valorar les principals aportacions de la psicologia a les societats contemporànies com ara les seves aplicacions en diferents camps com són l'aprenentatge, el treball o la salut mental, per tal de promoure i distingir els factors rellevants per a la cura de la salut física, emocional i mental i la prevenció dels desencadenants del deteriorament mental; i evitar l'estigma social de les patologies mentals.

| Full informatiu pares 2024-2025 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>Curs:</b>                    | 2n BATX           |
| <b>Àrea o matèria :</b>         | Alemanys II       |
| <b>Professor/a:</b>             | Esperanza Albertí |

### SABERS BÀSICS

Gramaticals:

Perfekt, Konnektoren: obwohl, trotzdem, weil, dass, deshalb, Imperativ, Präteritum von sein und haben, Adjektivdeklinaton, Komparativ-Superlativ, Adjektive und Gegenteile

Vocabulario:

Freizeit und Hobbys, Familie, Haus, Zimmer und Möbeln, Länder und Nationalitäten, Essen und Trinken, Berufe, Studium: Schule und Universität, Reisen

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| COMPETÈNCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIS D'AVUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 1. Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoniatge dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació | 1.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, així com de textos literaris adequats al nivell de maduresa dels alumnes.                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>2. Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips</p> | <p>2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</p>                                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.</p>                                                                                                                                                        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.</p>                                          |  |
| <p>3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>                                                                                                                                                              | <p>3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <p>4 Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>                                                                                                                                                                          | <p>4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.</p>                                                                                                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 5Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.                | 5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los. |  |
| 6Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals. | 6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.2. Valorar críticament en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística tot atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

| Hoja informativa padres 2024-2025 |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Curso:                            | 2º Bachiller   |
| Area o materia :                  | Francés        |
| Professor/a:                      | Audrey Jimenez |

| SABERS BÀSICS         |
|-----------------------|
| A. COMUNICACIÓN.      |
| B. PLURILINGÜÍSMO.    |
| C. INTERCULTURALIDAD. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASSOCIADOS                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.</b><br>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, de textos de cierta longitud, orales, escritos y multimodales, tanto registro formal como informal.                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas.      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencia y los detalles más relevantes. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2.</b><br/>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente.</p>    | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.2. Redactar y difundir textos detallados de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones.    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual .                    |
| <p><b>3.</b><br/>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>                                                                       | 3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística.                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.   |
| <p><b>4.</b><br/>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>                                                                            | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión a partir de diversos recursos y soportes.             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.                           |
| <p><b>5.</b><br/>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> | 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6.</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>Full informatiu pares 20242025</b> |                            |
| <b>Curs:</b>                          | 2 BTX                      |
| <b>Àrea o matèria :</b>               | Tecnologia i enginyeria II |
| <b>Professor/a:</b>                   | Pere Pons                  |

| <b>SABERS BÀSICS</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SENTIT                                                                                                      | TEMES                                                                                                                                                                                                                                            |
| Materiales y fabricación<br><br>Sistemas mecánicos<br><br>Sistemas automáticos<br><br>Tecnología sostenible | Materiales y fabricación<br>Estructura interna. Propiedades y procedimientos de ensayo.<br>Técnicas de diseño y tratamientos de modificación y mejora de las propiedades y sostenibilidad de los materiales. Técnicas de fabricación industrial. |
|                                                                                                             | Sistemas mecánicos<br>Estructuras sencillas. Tipos de cargas, estabilidad y cálculos básicos.<br>Montaje o simulación de ejemplos sencillos.                                                                                                     |
|                                                                                                             | Máquinas térmicas: máquina frigorífica, bomba de calor y motores térmicos. Cálculos básicos, simulación y aplicaciones.                                                                                                                          |
|                                                                                                             | Neumática e hidráulica: componentes y principios físicos. Descripción y análisis. Esquemas característicos de aplicación. Diseño y montaje físico o simulado.                                                                                    |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                  | <p>Sistemas automáticos</p> <p>Álgebra de bloques y simplificación de sistemas. Estabilidad.</p> <p>Experimentación en simuladores</p> <p>Realimentación</p> <p>•Función de Transferencia</p>                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  | <p>Tecnología sostenible</p> <p>Valoración crítica de las tecnologías</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Sistemas eléctricos y electrónicos</p> <p>Sistemas informáticos emergentes</p> <p>Proyectos de investigación y desarrollo</p> | <p>ELECTRICIDAD I CC</p> <p>Ley de Ohm</p> <p>Asociaciones serie/paralelo de resistencias</p> <p>Código de colores</p> <p>Leyes de Kirchhof</p> <p>Resolución de circuitos</p>                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                  | <p>ELECTRICIDAD II– CA</p> <p>Condensador y bobina</p> <p>Corriente alterna</p> <p>Resolución de asociaciones L y C</p> <p>Resolución circuitos RLC</p> <p>Frecuencia de resonancia</p> <p>Instalación eléctrica del hogarCàlcul de raons trigonomètriques</p> <p>Fórmules, equacions i funcions trigonomètriques</p> <p>Resolució de triangles</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>SISTEMAS DIGITALES</b><br>Electrónica digital combinacional. Diseño y simplificación: mapas de Karnaugh. Experimentación en simuladores.<br><br>Electrónica digital secuencial. Experimentación en simuladores. |
|  | <b>PROGRAMACIÓN Y SIMULACIÓN</b><br>Inteligencia artificial, big data, bases de datos distribuidas y ciberseguridad.                                                                                               |

| <b>COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Coordinar i desenvolupar projectes de recerca amb una actitud crítica i emprenedora, implementant estratègies i tècniques eficients de resolució de problemes i comunicant els resultats de manera adequada, per crear i millorar productes i sistemes de manera contínua. | <p>1.1. Investigar i dissenyar projectes que mostrin de manera gràfica la creació i millora d'un producte, seleccionant, referenciant i interpretant informació relacionada.</p> <p>1.2. Participar en el desenvolupament, gestió i coordinació de projectes de creació i millora contínua de productes viables i socialment responsables, identificant millores i creant prototips mitjançant un procés iteratiu, amb actitud crítica, creativa i emprenedora.</p> <p>1.3. Col·laborar en tasques tecnològiques, escoltant el raonament dels altres, aportant a l'equip a través del rol assignat i fomentant el benestar grupal i les relacions saludables i inclusives.</p> <p>1.4. Elaborar documentació tècnica amb precisió i rigor, generant diagrames funcionals i utilitzant mitjans manuals i aplicacions digitals.</p> <p>1.5. Comunicar de manera eficaç i organitzada les idees i solucions tecnològiques, emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats.</p> |
| 2. Seleccionar materials i elaborar estudis d'impacte, aplicant criteris tècnics i de sostenibilitat per fabricar productes de qualitat que donin resposta a problemes i tasques plantejats, des d'un enfocament responsable i ètic                                           | <p>2.1. Determinar el cicle de vida d'un producte, planificant i aplicant mesures de control de qualitat en les seves diferents etapes, des del disseny a la comercialització, tenint en consideració estratègies de millora contínua.</p> <p>2.2. Seleccionar els materials, tradicionals o de nova generació, adequats per a la fabricació de productes de qualitat basant-se en les seves característiques tècniques i atenent criteris de sostenibilitat de manera responsable i ètica.</p> <p>2.3. Fabricar models o prototips emprant les tècniques de fabricació més adequades i aplicant els criteris tècnics i de sostenibilitat necessaris.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. Utilitzar les eines digitals adequades, analitzant les seves possibilitats, configurant-les d'acord amb les seves necessitats i aplicant coneixements                                                                                                                      | 3.1. Resoldre tasques proposades i funcions assignades, mitjançant l'ús i configuració de diferents eines digitals de manera òptima i autònoma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| interdisciplinaris, per resoldre tasques, així com per realitzar la presentació dels resultats d'una manera òptima.                                                                                                                                         | 3.2. Realitzar la presentació de projectes emprant eines digitals adequades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Generar coneixements i millorar destreses tècniques, transferint i aplicant sabers d'altres disciplines científiques amb actitud creativa, per calcular, i resoldre problemes o donar resposta a necessitats dels diferents àmbits de l'enginyeria. .    | <p>4.1. Resoldre problemes associats a sistemes i instal·lacions mecàniques, aplicant fonaments de mecanismes de transmissió i transformació de moviments, suport i unió al desenvolupament de muntatges o simulacions.</p> <p>4.2. Resoldre problemes associats a sistemes i instal·lacions elèctriques i electròniques, aplicant fonaments de corrent continu i màquines elèctriques al desenvolupament de muntatges o simulacions</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. Dissenyar, crear i avaluar sistemes tecnològics, aplicant coneixements de programació informàtica, regulació automàtica i control, així com les possibilitats que ofereixen les tecnologies emergents, per a estudiar, controlar i automatitzar tasques. | <p>5.1. Controlar el funcionament de sistemes tecnològics i robòtics, utilitzant llenguatges de programació informàtica i aplicant les possibilitats que ofereixen les tecnologies emergents, com ara intel·ligència artificial, internet de les coses, dades massives (big data)...</p> <p>5.2. Automatitzar, programar i avaluar moviments de robots, mitjançant la seva modelització, l'aplicació d'algorismes senzills i l'ús d'eines informàtiques.</p> <p>5.3. Conèixer i comprendre conceptes bàsics de programació textual, mostrant el progrés pas a pas de l'execució d'un programa a partir d'un estat inicial i predient el seu estat final després de l'execució.</p> |
| 6. Analitzar i comprendre sistemes tecnològics dels diferents àmbits de l'enginyeria, estudiant les seves característiques, consum i eficiència energètica, per avaluar l'ús responsable i sostenible que es fa de la tecnologia.                           | <p>6.1. Avaluar els diferents sistemes de generació d'energia elèctrica i mercats energètics, estudiant les seves característiques, calculant les seves magnituds i valorant la seva eficiència.</p> <p>6.2. Analitzar les diferents instal·lacions d'un habitatge des del punt de vista de la seva eficiència energètica, cercant aquelles opcions més compromeses amb la sostenibilitat i fomentant un ús responsable d'aquestes.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                       |                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Full informatiu pares 20242025</b> |                                         |
| <b>Curs:</b>                          | 2 BTX                                   |
| <b>Àrea o matèria :</b>               | Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques |
| <b>Professor/a:</b>                   | Ana López                               |

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| SABERS BÀSICS                                           |
| A. Concepte i història del dibuix.                      |
| B. L'expressió gràfica i less seus recursos elementals. |
| C. Dibuix i espai.                                      |
| D. La llum, el clarobscur i el color.                   |
| E. La figura humana.                                    |
| F. Projectes gràfics col·laboratius.                    |

## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS

### COMPETÈNCIA ESPECÍFICA

1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'ús que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques, llocs i àmbits disciplinaris, i valorant la diversitat de significats que origina, per a apreciar la importància de la diversitat cultural i la rellevància de la conservació i la promoció del patrimoni.
2. Analitzar amb actitud crítica i reflexiva produccions plàstiques de diferents èpoques i estils, reconeixent el llenguatge, les tècniques i procediments, la funció significativa i l'expressivitat del dibuix que hi són presents per desenvolupar la consciència visual i el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art.
3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.
4. Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, incloent el propi cos, analitzant la seva importància en les propostes artístiques contemporànies, per descobrir el gest del dibuix i l'apropiació de l'espai com a mitjans d'autoexpressió i acceptació personal.

5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.

6. Realitzar produccions gràfiques expressives i creatives, valorant la importància dels elements del llenguatge gràfic i la seva organització en la definició d'un estil personal, per a progressar en l'execució tècnica i en les qualitats comunicatives i expressives de les produccions pròpies.

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.

8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.

9. Crear projectes gràfics col·laboratius, contribuint de manera creativa a la seva planificació i realització i adaptant el disseny i el procés a les característiques pròpies d'un àmbit disciplinar, per descobrir possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional i apreciar l'enriquiment que suposen les propostes compartides.

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Hoja informativa padres 2024-2025</b> |                                        |
| <b>Curso:</b>                            | 2º BACHILLERATO                        |
| <b>Área o materia:</b>                   | Programación y Tratamiento de Datos II |
| <b>Profesor/a:</b>                       | José Antonio Jiménez Gallo             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>SABERES BÁSICOS</b>                  |
| A. Bloque de algoritmia y programación. |
| B. Gestión de proyectos.                |
| C. Bloque de tratamiento de datos.      |

| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE AVALUACIÓN ASOCIADOS</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIOS DE AVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>%</b> |
| <b>1. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en diferentes entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos,</b> | 1.1. Diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa, independientemente del lenguaje de programación que se utilizará en su implementación. |          |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>independientemente del lenguaje utilizado.</b>                                                                                                                                                                                         | 1.2. Programar aplicaciones para diferentes entornos, empleando los principios de programación y adaptando los algoritmos a un lenguaje de programación específico. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 1.3. Realizar programas informáticos teniendo en cuenta la eficiencia de los mismos tanto en coste computacional como en modularidad, cohesión y acoplamiento.      |  |
| <b>2. Determinar el ciclo de vida, planificando y aplicando medidas de control de calidad en las diferentes etapas, para asegurar el éxito de los proyectos informáticos segundos diferentes metodologías de ingeniería del software.</b> | 2.1. Analizar y planificar el proceso de desarrollo de las aplicaciones a partir de los requerimientos establecidos al enunciado.                                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 2.2. Aplicar estrategias de mejora continua aplicables en las etapas del ciclo de vida del proyecto.                                                                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 2.3. Emplear o aprender metodologías de ingeniería del software adecuadas según las características del producto a desarrollar.                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>3. Identificar y usar los tipos y estructuras de datos adecuados para almacenar los datos de un programa informático de forma eficiente.</b>                                                                                                                             | 3.1. Programar aplicaciones seleccionando los tipos y estructuras de datos más convenientes en función del contexto planteado.                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3.2. Incorporar estructuras de datos que permitan realizar programas eficientes, minimizando el consumo de recursos y el tiempo de ejecución.                                                                                        |  |
| <b>4. Utilizar las bases de datos y los diferentes repositorios como fuentes de datos, realizando las operaciones básicas sobre ellas. Diseñar y utilizar los diferentes repositorios de datos realizando consultas y modificaciones según los requisitos del proyecto.</b> | 4.1. Diseñar bases de datos que aseguren la integridad y la consistencia de los datos para dar respuesta a una problemática planteada.                                                                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2. Realizar operaciones básicas de manipulación de la base de datos (creación, consulta, actualización y eliminación).                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.3. Trabajar con otros repositorios de datos realizando las operaciones oportunas para satisfacer los requisitos del proyecto.                                                                                                      |  |
| <b>5. Publicar y documentar en diferentes formatos los programas desarrollados y los datos generados de forma clara y precisa para poder ser empleadas por los usuarios.</b>                                                                                                | 5.1. Aplicar técnicas de diseño de interacción según guías de estilos.                                                                                                                                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2. Estudiar si los programas creados resultan útiles y usables para su audiencia objetiva, identificando las carencias y, según el caso, aplicando mejoras de utilidad y de usabilidad.                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.3. Generar la documentación necesaria porque el usuario final entienda el funcionamiento con el objetivo de proporcionarle una guía que lo ayude a utilizar el programa o aplicación de forma sencilla, intuitiva y satisfactoria. |  |
| <b>6. Realizar simulaciones de entornos reales para conocer las diferentes ramas de la informática.</b>                                                                                                                                                                     | 6.1. Incorporar conceptos de ciertas ramas de la informática en la realización de programas y aplicaciones.                                                                                                                          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6.2. Investigar las aplicaciones actuales para conocer su funcionamiento interno.                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6.3. Monitorizar las versiones del proyecto mediante la utilización de herramientas de control de versiones.                                                                                                                         |  |

| <b>Full informatiu pares 2024-2025</b> |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| <b>Curs:</b>                           | 2n BATX           |
| <b>Àrea o matèria :</b>                | Història de l'art |
| <b>Professor/a:</b>                    | Cayetano Bonnín   |

| <b>SABERS BÀSICS</b>                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|
| A. Aproximació a la Història de l'Art                                |
| B. La sostenibilitat del medi físic de les Illes Balears i d'Espanya |
| C. L'ordenació del territori en l'enfocament ecosocial               |

| <b>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació de manera crítica, per valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana i fomentar el respecte per aquestes.                                                                                         |
| 2. Reconèixer els diversos llenguatges artístics com una forma de comunicació i expressió d'idees, desitjos i emocions, utilitzant amb correcció la terminologia i el vocabulari específic de la matèria, per expressar amb coherència i fluïdesa els seus propis judicis i sentiments i mostrar respecte i empatia pels judicis i expressions dels altres. |
| 3. Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió religiosa, ideològica, política, social, econòmica, expressiva i pròpiament estètica de l'obra d'art, de la seva producció i la seva percepció, per promoure una apreciació global i un judici crític i informat d'aquests.                                    |

4. Identificar i caracteritzar els principals moviments artístics al llarg de la història, reconeixent les relacions d'influència, préstec, continuïtat i ruptura que es produeixen entre ells, per comprendre els mecanismes que regeixen l'evolució de la història de l'art i fomentar el respecte i estima de les manifestacions artístiques de qualsevol època i cultura.

5. Identificar i contextualitzar espacial i temporalment a les més rellevants manifestacions i personalitats artístiques, analitzant el seu entorn social, polític i cultural, i els seus aspectes biogràfics, per valorar les obres i als seus artistes com a expressió de la seva època i àmbit social, apreciar la seva creativitat i promoure el coneixement de diverses formes d'expressió estètica.

6. Conèixer i valorar el patrimoni artístic en l'àmbit local, nacional i mundial, analitzant exemples concrets del seu aprofitament i les seves funcions, per contribuir a la seva conservació, el seu ús compromès a favor de la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible, la seva promoció com a element conformador de la identitat individual i col·lectiva, i com a dinamitzador de la cultura i l'economia.

7. Distingir i descriure els canvis estètics i els diferents cànons de bellesa al llarg de la història de l'art, realitzant anàlisis comparatives entre obres de diversos estils, èpoques i llocs, per formar-se una imatge ajustada de si mateix i consolidar una maduresa personal que permeti mostrar sensibilitat i respecte cap a la diversitat superant estereotips i prejudicis.

8. Integrar la perspectiva de gènere en l'estudi de la història de l'art, analitzant el paper que ha ocupat la dona i la imatge que se n'ha donat en els diferents estils i moviments artístics, per visibilitzar a les artistes i promoure la igualtat efectiva entre dones i homes.